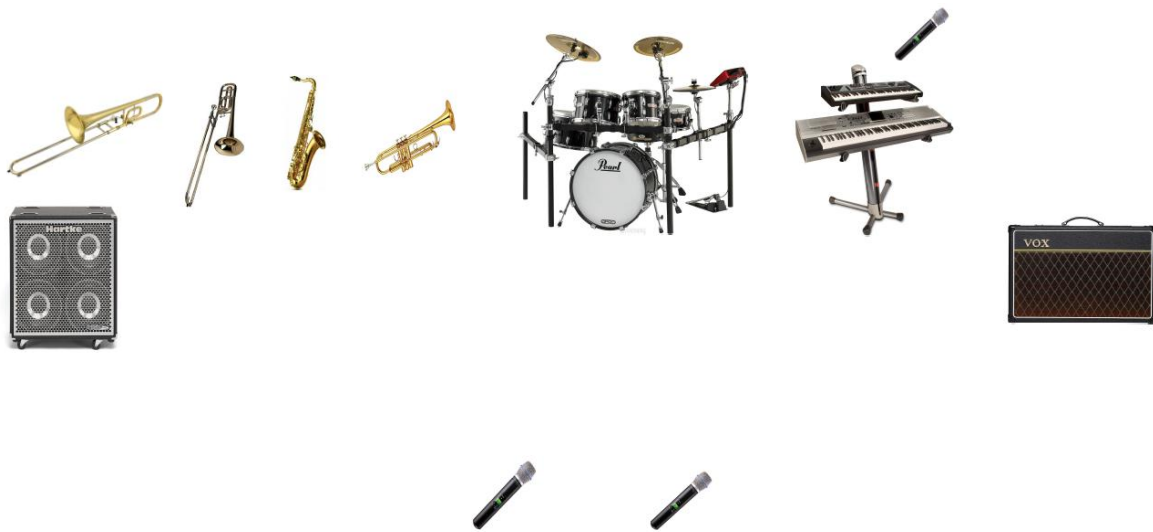


Technical Rider – Kreuzwort



Kanal	Instrument	Signal	Stand	Funkfrequenz
1	Kick out	Sennheiser E 902	Small	
2	Kick in	Sennheiser E 901		
3	Snare	Audix i-5	Clip	
4	High Hat	SL HI 10	Medium	
5	Sidesnare	EV PL 35	Clip	
6	Tom	EV PL 35	Clip	
7	Floortom	EV PL 33	Clip	
8	Overhead 1	Rode M5	Large	
9	Overhead 2	Rode M5	Large	
10	Bass	DI-Out		
11	Gitarre	DI-Out		
12	Keyboard 1	DI-Out		
13	Keyboard 2	DI-Out		
14	Saxophon	AKG Funk		D-Band
15	Trompete	AKG Funk		B2-Band
16	Posaune 1	AKG Funk		B2-Band
17	Posaune 2	AKG Funk		D-Band
18	Vocal Chris	Sennheiser Funk ew 100		1G8
19	Vocal Mario	Sennheiser Funk ew 100		1G8
20	Vocal Erwein (Key)	SM 58	Large	

- Kreuzwort bringt alle benötigten Mikrofone und Clips selbst mit, außerdem ein Submulticore für die Schlagzeugverkabelung.

Monitorsystem:

Kreuzwort bringt ein **eigenes In Ear Monitorsystem** mit.

Die Monitormixe werden von der Band selbst per W-Lan über ihr System (X32 Rack zzgl. S16) gemischt.

Auf der Rückseite des Monitorracks befindet sich ein 6 Meter langes **beschriftetes Multicorekabel mit 20 XLR Buchsen für den FOH (siehe Kanalliste).**

Folgende Aufgaben werden von 2 vom Veranstalter gestellten Stagehands bzw. Tontechnikern übernommen:

- Hilfe beim **Herauftragen** des Bandedquipments (und später Heruntertragen beim Abbau)
- Aufbau der **Stands** für Schlagzeug und Vocal Erwein (Keyboard)
- **Verkabelung der Schlagzeugmikrofonierung** mit dem Submulticore
- **Verkabelung des 20 Kanal Multicorekabels** mit der Stagebox

Bühne:

Die Bühne muss eine Mindestgröße von 8 x 4 Meter aufweisen.

Zusätzlich muss ein Drumpodest mit den Maßen 2 x 2 Metern gestellt werden.

Gerne können auch Bläser und Keyboard erhöht stehen.

Beleuchtung:

Entsprechend der Location und der Bühnengröße ausreichend dimensionierte Lichanlage, bestehend aus einer angemessenen Kombination von LEDPar-Kannen (auch von hinten), Stufenlinsen, sowie Moving Lights bzw. Scannern.

Sonstige Anforderungen:

24 Kanal Mischpult in Top Qualität, PA mit genügend Bassdruck, genügend Kabel für Verkabelung, Kompressoren, Gates und Effekte (Hall, Delay), Stromanschlüsse für Elektrogeräte wie Keyboards, Amps etc.

Wenn nichts anderes vereinbart wurde benötigt Kreuzwort einen motivierten und qualifizierten FOH während des Konzertes, ansonsten bringt Kreuzwort ihren eigenen FOH mit.

Bandkontakt für technische Fragen:

Christian Müller

0176-57705860

info@kreuzwort.biz